

## PROFESSORES RESPONSÁVEIS POR ATIVIDADES EXTRACURRICULARES

### NOTAS BIOGRAFICAS

#### ARTES

##### TEATRO

###### LEONOR BUESCU

Mestre em Estudos de Teatro pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, é ainda licenciada em História da Arte pela mesma instituição. Trabalhou como assistente de encenação de João Perry e Diogo Infante no espetáculo *Quem Tem Medo de Virigina Woolf*, de Edward Albee (Teatro da Trindade), e de Miguel Loureiro em *A Dama das Camélias* (São Luiz Teatro Municipal). Fez a produção dos espetáculos *Sonho de Uma Noite de Verão* e *Muito Barulho por Nada*, textos de William Shakespeare encenados por Luís Moreira (Teatro do Bairro), e de *O Barão: Estudos sobre o Desejo*, encenado por Miguel Maia na Companhia Cepa Torta. Com a companhia Os Possessos escreveu *O Novo Mundo*, apresentado na Culturgest, em 2018. Como atriz trabalhou com encenadores como Miguel Loureiro, Jorge Silva Melo, Bruno Bravo e Marcantonio del Carlo.

###### TERESA DA SILVA

Estudou no Conservatório Regional Silva Marques em Alhandra no curso de viola dedilhada com o professor Vasco Duarte Abranches e ingressou no curso de ciências musicais na Universidade Nova de Lisboa.

Participou em vários masterclasses de guitarra com Dejan Ivanovic(Croácia), Michaelis kontaxakis(Grécia) e Pedro Rodrigues(Portugal).

Leciona guitarra e educação musical há mais de 10 anos.

A par com a música, desenvolve atividades de teatro e expressão dramática para crianças e jovens em contexto escolar. É Coordenadora de um projeto de intervenção social através da arte, onde é a responsável pelas oficinas de teatro e música, de onde resultaram alguns trabalhos, tais como: "Ópera Ligeira de D. Dinis e D. Isabel", "Nos Montes de Viriato" de José Carlos Godinho; "Natal todos os dias", adaptação de " Um conto de Natal" de Charles Dickens e o musical " O Principezinho" de Antoine Saint-Exupéry, musicado por Victor Palma.

###### PAULA GONÇALVES

Pós-graduada em Educação pela Arte pela Universidade Moderna de Lisboa, e licenciada em Línguas e Literaturas Modernas, Estudos Portugueses e Ingleses pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Participou no Workshop de Iniciação ao Teatro, pelo Grupo de Teatro da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Trabalhou como atriz no GTN - Grupo de Teatro da Nova Lisboa com a participação (escrita dramática e personagem) em duas peças teatrais: *Infernus* e *Zé Grotewski*, que teve estreia no teatro *A Barraca*, em Lisboa, onde esteve em cena durante sete dias, seguindo para o ACERT- *Trigo Limpo*. Dirige, desde 2012, o Grupo de Teatro do Colégio Valsassina.

#### MÚSICA

###### LUIA CALÇADA

Tirou o curso de piano no Conservatório Nacional de Música de Lisboa e o curso superior de composição. Foi pioneira dos cursos de Iniciação Musical e Regência Coral, na Fundação Calouste Gulbenkian, tendo como professores Edgar Willems e Charles Chapuis. Frequentou sempre os cursos de verão, organizados pela APM dentro das mesmas áreas. Trabalhou com os professores, já citados, na cidade de Delft / Holanda durante algum tempo, para mais aperfeiçoamento.

Fez o seu percurso no Colégio Valsassina, onde preparou vários alunos para o Instituto Gregoriano e Conservatório Nacional de Música.

### **MARCO CARVALHO**

Começou a tocar guitarra quando tinha 15 anos e, passado apenas um ano de estudos na escola de música de Duarte Costa e posteriormente com um professor particular, estava em palco com a sua primeira banda pop rock.

O sucesso do concerto foi tal que foi inevitável começar a divulgar e partilhar os seus conhecimentos de guitarra.

Uma autentica legião de jovens quis aprender a tocar este instrumento e, aos 18 anos de idade, contava já com 30 alunos particulares em sua casa.

Em meados da década de 90, aceitou o convite do Colégio Valsassina para integrar a sua equipa e desenvolver a já existente actividade extra curricular de guitarra, contando já cerca de 20 anos de casa.

Ao longo destes anos, foram dezenas as crianças que entusiasticamente aprenderam a tocar guitarra, divertindo-se com as músicas dos seus ídolos, bem como com algumas músicas mais clássicas.

Entretanto, seguiram-se outras bandas com as quais gravou 3 discos, nomeadamente em 1998, 2001 e 2013

### **CLÁUDIA CORREIA**

Pianista, compositora e professora de piano. Iniciou os seus estudos musicais no Conservatório D. Dinis e terminou o curso geral de piano na Academia de Amadores de Música. É Licenciada em Jazz e Música Moderna pela Universidade Lusíada de Lisboa e Mestranda em Artes Musicais na FCSH-UNL.

Ao longo da sua formação estudou principalmente com Vera Belozorovitch, Alexandre Diniz, Vasco Mendonça, Massimo Cavalli, Ricardo Pinheiro, Joana Machado, Gonçalo Gato e Isabel Pires.

Editou o seu EP de estreia – “Motivos” em 2016 e, um ano depois, um livro de iniciação a piano – “Peças Originais para Piano – Nível Iniciante” pela Livros Horizonte. Como compositora tem um portfólio diversificado: música infantil, clássica, jazz fusão, contemporânea e eletroacústica.

Atualmente, complementa a sua atividade como docente, integrando diferentes projetos musicais de estilos variados e, como freelancer, realiza atuações ao vivo, composição, arranjos, gravação e produção.

### **MARIA JOÃO MORAIS**

Encontra-se a concluir mestrado em Educação Musical na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, sendo ainda licenciada em Canto pela Academia Nacional Superior de Orquestra, concluiu três dos quatro anos da licenciatura em Ciências Musicais pré-convenção de Bolonha na FCSH e é licenciada em Gestão pelo ISEG.

O gosto pela música começa no ensino pré-escolar ao contactar com a arte de forma mais interativa. Mais tarde no Instituto Gregoriano de Lisboa estuda piano e conclui o curso geral de Canto Gregoriano com uma paixão, que a leva à Fundação Musical Amigos das Crianças para completar o curso geral de Canto na classe da professora Liliana Bizineche.

Em ópera apresentou-se como Serpina de *La Serva Padrona* de Pergolesi, Zerlina de *D. Giovanni*, Tamiri de *Il Re Pastore* de Mozart e Kate Pinkerton de *Madame Butterfly* de Puccini e apresenta-se regularmente em recitais de canto e piano.

Lecionou na FMAC, Academia de Amadores de Música e Conservatório de Fátima Canto e Coro.

## **TERESA DA SILVA**

Estudou no Conservatório Regional Silva Marques em Alhandra no curso de viola dedilhada com o professor Vasco Duarte Abranches e ingressou no curso de ciências musicais na Universidade Nova de Lisboa. Participou em vários masterclases de guitarra com Dejan Ivanovic(Croácia), Michaelis kontaxakis(Grécia) e Pedro Rodrigues(Portugal).

Há mais de 10 anos, leciona Educação Musical do jardim de infância ao 1.º ciclo, e, para além disso, dá aulas de guitarra clássica em contexto particular e em academias, abordando diferentes géneros musicais.

Como guitarrista, participou em diferentes projetos musicais de repertório ligeiro português.

## **MÁRIO BATALHA**

Iniciou a sua aprendizagem musical na Filarmónica Cultural da Ericeira. Licenciou-se pela Escola Superior de Música de Lisboa, integrando as classes dos professores Nuno Inácio, Manuel Jerónimo, Francisco Ribeiro e Olga Prats. Apresentou-se a solo com a Orquestra Sinfónica da ESML, sob direção do maestro Vasco Pearce de Azevedo.

Nos anos de 200 e 2001 foi selecionado para fazer parte da Orchestre d'Harmonie des Jeunes de l'Union Européenne, com a direção do reputado maestro Jan Cober.

Atualmente assume as funções de professor de clarinete e música de câmara no Colégio Valsassina, na Escola de Música do Colégio Pedro Arrupe, na Academia de Música Amigos das Crianças (AMAC), no Conservatório de Música de Mafra e na Academia de Música de Óbidos.

É o mentor de algumas iniciativas interdisciplinares que promovem a partilha e o crescimento harmonioso, nomeadamente o ciclo "Sarau Musical" e o ciclo "*Clarinet Summer Camp*", que já contam com várias edições.

## **VANESSA FREITAS**

Licenciada pela Escola Superior de Educação de Leiria, no curso de Educação Musical, ensino básico. Terminou a formação no ano 2004, levando consigo as mais variadas experiências na docência inclusiva.

As Práticas Pedagógicas foram desenvolvidas em locais socialmente fragilizados, como é exemplo a Prisão Escola de Leiria, com o mentor Paulo Lameiro.

Frequentou o Conservatório Nacional, tendo concluído o sexto grau de Piano com a Professora Filomena Campos.

O desenvolvimento de projetos relacionados com a Iniciação Musical, tanto em instituições públicas como privadas, tem permitido a criação de uma metodologia própria de trabalho baseada no currículo *Yamaha*, através da *Yamaha Foundation*.

As experiências pedagógicas na Formação Musical de crianças, jovens e adultos tem permitido uma melhor perceção da importância da Música na sociedade e no indivíduo, desempenhando um papel ainda mais importante, no que concerne o retardar de patologias em adultos.

Tem realizado formações na área da Direção Coral, da Música Tradicional Portuguesa (O bombo e o cavaquinho) e das diferentes metodologias e práticas pedagógicas (Wuytack, Gordon e Orff).

Atualmente, é docente no Colégio Valsassina e leciona Educação Musical 1º e 2º ciclos.

## **BALLET**

**MARGARIDA CALAIS** inicia o estudo de Ballet aos 6 anos com Wanda Ribeiro da Silva e mais tarde com Mª Antónia Luna Andermatt. Completa a formação em Dança em Curitiba, Brasil no Teatro Guaíra com Carlos Trincheiras e no Studio D com Hugo Delavalle e Académica na Licenciatura em Psicologia, Universidade Católica do Paraná. Em 1980 vai para Nova York estudar Ballet e Jazz nas escolas do American Ballet Theatre, Joffrey Ballet, Alvin Aley Dance Center, David Howard e Luigi On Broadway. Volta ao Brasil e frequenta cursos na Academia Dalal Achcar, RJ e Ballet Staging, SP, leciona e dança no Studio D. Volta para Portugal para

integrar a Companhia Nacional de Bailado e em 1983 ensina Ballet no Keep Fit, escola da Companhia de Dança de Lisboa e até hoje no Colégio Valsassina. Em 1990 completa o Teaching Diploma da Royal Academy of Dance e em 1999 termina a Licenciatura em Dança no Ramo de Educação da Escola Superior de Dança e assume o cargo de National Director da Royal Academy of Dance Portugal. Em 2001 abre o Dance Etc... onde ensina Ballet, produz um espetáculo anual com todos os alunos e realiza exames da RAD.

### **ARTES VISUAIS**

**ANTÓNIO FARIA** nasceu em 1966. Vive e trabalha em Lisboa. Licenciado em Comunicação Visual pelo IADE – Instituto Superior de Design, Lisboa, em 1991 onde leccionou no período 1992 até 1998. Curso de artes plásticas pelo Ar.Co (curso completo avançado e projeto). Professor na ETIC na cadeira desenho alargado e desenho de autor. Professor de pintura no atelier de São João de Brito Alvalade desde 2001-2018.

Trabalha na área do desenho desde os anos 90. Ganhou o segundo prémio da Bienal de Tóquio Art Olimpia, 2015, Japão. Prémio seleção Emerging Artista Ward, TAG bxl gallery, 2016, Bruxelas. Prémio seleção ward LYNX, 2016, Eslovenia Prémio Excellence Award -Tokyo Metropolitan Art Museum 2019

Está representado em colecções privadas e institucionais, nomeadamente, a colecção de Figueiredo Ribeiro e o Living National Treasure Museum, Japão.

**JU FERREIRA** é professora de expressão plástica no colégio desde 1979. É formada pela Escola António Arroio tendo posteriormente frequentado a Escola de Belas Artes de Lisboa. Em complemento à sua atividade docente tem trabalhado em diversos projetos educativos envolvendo diferentes grupos etários na animação sociocultural em centros de dia. Participa regularmente em grupos de teatro amador colaborando na elaboração de cenários e guarda roupa. Dinamiza atividades relacionadas com os direitos humanos e voluntariado. Dedicar-se à criação artística através de vários meios de expressão e da exploração de diferentes materiais e suportes privilegiando a intervenção sobre objectos.

### **DESPORTO**

#### **MIGUEL POMBEIRO**

Estudou no Colégio Valsassina onde praticou Voleibol e foi Campeão Nacional sob a orientação do Dr. João Valsassina e do Prof. José Magalhães.

Desde 1998 que leciona Educação Física no Colégio Valsassina, onde também é treinador com vários títulos distritais, regionais e nacionais.

Foi treinador de voleibol em vários clubes de referência, sendo presentemente treinador Federado de Voleibol de Praia desde 2012 com vários títulos Nacionais.

É licenciado e Mestre no Ensino da Educação Física nos Ensinos Básico e Secundário ULHT e Doutorado em Ciências da Educação FMH ULisboa. Realizou também um Executive Master in Business Management ISCTE / INDEG e um Master Universitário em Psicologia de la Actividad Física Y del Deporte UNED. Possui o curso de Treinadores de Voleibol FPV e de Ténis FPT de 1º, 2º e 3º Nível e de Padel 1º nível.

Em 2010, aceita o desafio de gestão desportiva colocado pelo Colégio Valsassina e em parceria com a Professora Elsa Braz cria a empresa Healthy and Active, sendo atualmente responsável pela coordenação das atividades extracurriculares de Voleibol, Ginástica, Hip Hop, Futebol e Desportos Coletivos.

É docente Universitário da disciplina de Voleibol e Ténis desde 2016.

Foi Presidente da Associação de Voleibol de Lisboa 16/19.

#### **ELSA BRAZ**

Licenciada em Educação Física e Desporto, pela Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, desempenha as funções de docente de Educação Física no Colégio Valsassina

desde 2000, assumindo desde então, a orientação das classes de ginástica e de voleibol feminino.

Em 2010, aceita o desafio de gestão desportiva colocado pelo Colégio Valsassina e em parceria com o Professor Miguel Pombeiro cria a empresa Healthy and Active, sendo atualmente responsável pela coordenação das atividades extracurriculares de Voleibol, Ginástica, Hip Hop, Futebol e Desportos Coletivos.

## **KARATÉ**

### **JOSÉ PACHECO**

É Instrutor de Karaté no Colégio Valsassina desde 1993. Tem 50 anos de prática e 40 de ensino com frequência anual de Estágios Mundiais de Instrutores. Em 2005 obteve a Graduação JKA de 7º Dan sendo desde 2012 treinador de Desporto de Karaté de Grau IV. No Japão, fez o treino de Karaté e o curso de Instrutores da Japan Karaté Association (JKA) (1972-1975 e 1977-1980) sendo Instrutor A / Examinador A e Arbitro A dessa mesma associação e Arbitro A da European Shotokan Karate Association (ESKA). Foi selecionador Nacional da FNK-P entre 1994 e 95 e Diretor do Departamento de Seleção da FNK-P de 1998 a 2000. É atualmente Presidente do Conselho Técnico da Associação Shotokan Karaté de Portugal (ASKP) e Presidente do Conselho Técnico da JKA-Portugal. É membro do Shihankai da JKA (Conselho Técnico Mundial) e do Conselho Técnico da JKA-Europe

## **XADREZ**

### **LUIS REYNOLDS**

## **TENIS**

### **PEDRO GORDALINA**

Começou a praticar a modalidade aos 5 anos. Iniciou-se em provas Federadas aos 18 anos conquistando cerca de 30 títulos Seniores e 43 de Veteranos, vindo a atingir a classificação de Top 15 Sénior e top 5 de Veteranos +35.

Dedica-se ao ensino do Ténis desde os 19 anos, tendo lecionado no INATEL, Sport Lisboa e Benfica, Laranjeiras Ténis, Clube de St. André, Aquafitness Ténis Club, e na Academia Ténis Fabril, tendo sido diretor técnico dos últimos 4 clubes onde treinou/treina diversos jogadores do Top 15 Nacional.

Possui os 3 graus de treinador da Federação Portuguesa de Ténis, sendo tutor de estágios da Federação Portuguesa de Ténis para os cursos de grau 1 e 2.

Participou em inúmeras ações de formação e simpósios de treinadores.

Leciona no Colégio Valsassina desde 1992, tendo alguns dos alunos sido jogadores e treinadores de renome nacional.

Ao nível do Desporto Escolar levou as diversas equipas do Valsassina a conquistar diversos títulos nacionais, regionais e locais.

## **TECNOLOGIAS**

### **PEDRO ROSA**

Licenciado em Engenharia de Sistemas Eletrónicos pela Escola Náutica Infante D. Henrique, é professor desde 2006 tendo lecionado várias disciplinas na área da Eletrónica, Robótica e Automação em diversas escolas do Ministério da Educação, entre as quais a Escola Secundária de Fonseca Benevides, Escola Secundária Marques de Pombal e Escola Secundária Afonso Domingues. Atualmente é professor da disciplina de Robótica no Colégio Valsassina onde desenvolve com os alunos do 6º ano projetos de Robótica pela tecnologia LEGO Mindstorms.